

Communiqué  
de presse

## JOURNÉES D'ÉTUDES

ENSA Limoges-Aubusson  
Unité d'enseignements  
en Sciences humaines  
19 avenue Martin Luther  
King  
Campus de Vanteaux  
87000 Limoges

Ces trois sessions annuelles de deux journées de l'unité d'enseignements de Sciences humaines de l'ENSA Limoges convoquent des thèmes et des problématiques dont le lien à l'actualité nécessite une étude ou une fréquentation dans différents champs disciplinaires de la théorie.

Elles présentent à l'étudiant des connaissances qu'il doit acquérir et qui lui permettront de se confronter à la pensée ainsi qu'aux méthodes des chercheurs et des spécialistes de type universitaire (praticiens ou théoriciens).

**Les journées d'études sont ouvertes au public et font l'objet d'une édition : Cahier de recherches.**

Directeur : Benoit Bavouset



### LA QUESTION DU DÉCOR : DE L'ORIENT AU VIRTUEL

**2 et 3 novembre 2010**

**Amphithéâtre  
ENSA Limoges-Aubusson**

Une des dimensions de la valeur esthétique des objets (produits, œuvres etc..) est de provoquer une émotion (litt. : une mise en mouvement, un ébranlement). Le décor en est une dimension, précisant des origines ou des racines, une appartenance voire une dénonciation. Certaines pratiques ou activités se basent sur lui. Pour d'autres il est crime. Il ressurgit régulièrement avec force ou acuité. De quoi le décor est-il l'indice ? Pourquoi, dans quel but ?

**Margherita Balzerani,**

*Curateur et critique d'art, spécialisée dans le détournement esthétique des jeux vidéos et des mondes virtuels dans l'art contemporain. Depuis octobre 2009, responsable du cours « Art et outils numériques » à l'école nationale supérieure des beaux-arts de Paris.*

**Christine Buci-Glucksmann**

*Philosophe, spécialiste en esthétique, Professeur émérite de l'université Paris VIII – Vincennes.*

**Christine Colin**

*Inspecteur de la création artistique, Centre national des arts plastique, chargé de la collection « Design et Métiers d'art » du Cnap jusqu'en 2009*

**Martyne Perrot**

*Sociologue et ethnologue, Centre Edgar Morin, IIAC EHESS-CNRS*

**Julie Ramos**

*Maître de conférences à Paris 1 et conseillère scientifique à l'INHA, domaine de recherche « L'art par delà les beaux-arts ».*

**Programmation**  
Geneviève Beaudou  
Catherine Geel  
Professeurs à l'ENSA

**Contact presse**  
Pascale Dorph  
05 55 43 14 00  
communication@ensa-l-a.fr  
www.ensa-limoges-aubusson.fr

## PROGRAMME JOURNEE 1

11:45

Ouverture : Martin Bourdanove, coordinateur général de la pédagogie  
Introduction : Geneviève Beaudou

12:00 - 13:30

### **Le retour de l'ornement ou l'ornement réinventé**

Christine Buci-Glucksmann, Philosophe, spécialiste en esthétique, Professeur émérite de l'université Paris VIII – Vincennes.

14.15 - 15:45

### **Vagabonder dans les mondes virtuels. Le trouble du voyage entre séduction de l'exil et désenchantement de la chimère.**

Margherita Balzerani, Curateur et critique d'art, spécialisée dans le détournement esthétique des jeux vidéos et des mondes virtuels dans l'art contemporain. Depuis octobre 2009, responsable du cours «Art et outils numériques» à l'école nationale supérieure des beaux-arts de Paris.

16:00 - 17:15

Film

### **Juliette des esprits, Federico Fellini, 1965**

Avec Giuletta Masina, Sandra Milo, Mario Pisu - 131mn – Italien, sous-titré français

17:30 - 18:00

### **L'art par-delà les beaux-arts.**

#### **Communication sur les axes de recherches de l'INHA**

Julie Ramos, Maître de conférences à l'université Paris 1 et conseillère scientifique à l'INHA pour le domaine de recherche «L'art par-delà les beaux-arts».

## PROGRAMME JOURNEE 2

9:15

Accueil : Benoit Bavouset, directeur  
Introduction : Catherine Geel

9:30 - 11:00

### **Le décor domestique comme révélateur d'une esthétique ordinaire**

Martyne Perrot, Sociologue et ethnologue, Centre Edgar Morin, IIAC EHESS-CNRS

11:15 - 12:45

### **Art décoratif et ornement**

Christine Colin, Experte en design (Sica) auprès du Directeur général de la création artistique, Ministère de la culture et de la communication. Membre de la commission d'acquisition de la collection «art décoratif, création industrielle et métiers d'art» du Cnap.

14:30 - 15:45

Table ronde autour des thèmes abordés  
Martyne Perrot, Christine Colin, Julie Ramos  
Modération : Catherine Geel et Geneviève Beaudou

15:45 - 16:00

Conclusion

>>>

## Prochaines journées d'études Ensa Limoges :

3 et 4 Janvier 2011

### MOUVEMENTS DE GUERRE :

Topographie, guerres urbaines, géostratégie, réseaux, business, frappes préventives, moudjahidines, intox, *Mémoire de guerre*, médias, dommages collatéraux, «no man's land», talibans, frappes chirurgicales... La guerre, de mouvements codifiés et organisés sur un terrain choisi, est devenue mouvante, invisible... Elle envahit de nouveaux territoires. Comment ces "mouvements" - divers - tissent-ils leur toile ? Quels sont leurs enjeux, de type différents, antagonistes ou complémentaires ?

Organisation :

UE de Sciences Humaines

Geneviève Beaudou : genevieve.beaudou.aff@unilim.fr

Catherine Geel : c.geel@wanadoo

Avec :

Bibliothèque et documentation / Martine Vicario

Captation / Josette Soury-Zat

Accueil intervenants / Studio photo / Retranscriptions :

Année 3,4 et 5 option Art et option Design

Coordination étudiants : Lucile Robert.

Remerciements

Fonds d'aide d'incitation 2010 du Ministère de la Culture  
et de la communication.

Musée Adrien Dubouché / Céline Paul, conservatrice.

Frédéric Bernardaud